

Deutsche
Grammophon

STEREO 429738-2 [G1H]

DIGITAL
RECORDING

DEBUSSY: CHANSONS DE BILITIS

Sonate pour flûte, alto et harpe · Syrinx

Ravel: Sonate pour violon et violoncelle · Introduction et Allegro · Pavane

ENSEMBLE WIEN-BERLIN · CATHERINE DENEUVE

NUMERIQUE

vdo. 263

MAURICE RAVEL

1 Introduction et 11'04

Allegro

005887

pour harpe avec
accompagnement de quatuor
à cordes, flûte et clarinette

2 Pavane pour une 5'30

infante défunte

2519

version pour flûte et harpe
de Quinto Maganini

**Sonate pour violon et
violoncelle**

005231

3 I. Allegro 5'13

4 II. Très vif 3'17

5 III. Lent 6'40

6 IV. Vif, avec entrain 5'37

CLAUDE DEBUSSY

7 **Syrinx** 02585 2'43

pour flûte seule

Sonate 2161

pour flûte, alto et harpe

8 I. Pastorale. Lento, dolce 6'57

9 II. Interlude. Tempo di 5'56

10 III. Final. Allegro moderato 4'53

ma risoluto

Chansons de Bilitis 008003

pour récitant, deux flûtes,
deux harpes et célesta

1 I. Chant pastoral [2'13]

2 II. Les Comparaisons [1'06]

3 III. Les Contes [1'02]

4 IV. Chanson [1'53]

5 V. La Partie d'osselets [0'59]

6 VI. Bilitis [1'31]

7 VII. Le Tombeau sans nom [2'07]

8 VIII. Les Courtisanes
égyptiennes [1'08]

9 IX. L'Eau pure du bassin [1'25]

10 X. La Danseuse aux crotales [2'17]

11 XI. Le Souvenir de Mnasidika [1'32]

12 XII. La Pluie au matin [2'30]

Récitante:

CATHERINE DENEUVE

ENSEMBLE WIEN-BERLIN

Margit-Anna Süß, Harfe/harpe I

Adelheid Blovsky-Müller, Harfe/harpe II

Wolfgang Schulz, Flöte/flûte I

Hans Wolfgang Dünschede,

Flöte/flûte II

Karl Leister, Klarinette/clarinette

Gerhart Hetzel, Violine/violon I

Rainer Honeck, Violine/violon II

Wolfram Christ, Viola/alto

Georg Faust, Violoncello/violoncelle

Rolf Koenen, Celesta/célesta



DIGITAL · STEREO

429 738-2 GH

