

1983. PCD. 44

7001640

# LES INEDITS DE MARIA CALLAS




ACVDO. 538

## .TURANDOT.

MUSICA DI **G. PUCCINI** LIBRETTO DI G. ADAMI e R. SIMONI  
 = EDIZIONI RICORDI =

RODOLPHE  
 Productions  
 RP 12413/14/15



AIDA - IL TROVATORE - LA TRAVIATA - LUCIA DI LAMMERMOOR

RF 12413/14/15  
S.M.I. S. I. S. I.  
S.M.I. S. I. S. I.

# LES INEDITS DE MARIA CALLAS

## DISQUE 1

### FACE 1/SIDE 1 TURANDOT (Puccini)

Acte 2 : Scène des Enigmes : "Dal deserto al mar... in questa Reggia"  
avec Mario del Monaco, ténor

Chœurs et orchestre du Théâtre Colón de Buenos Aires/Direction musicale Tullio SERAFIN  
Buenos Aires 25 Mai 1949/May 25th 1949

1<sup>er</sup> ENREGISTREMENT MONDIAL

### FACE 2/SIDE 2 AIDA (Verdi)

1) Acte 1 Scène 1 : Air d'Aida : "Ritorna vincitor"

2) Acte 2 Scène 1 : Duo Aida-Amneris : "Vieni amor mio"  
avec Oralia Dominguez, mezzo-soprano

3) Acte 2 Scène 2 : Scène triomphale : "Si dai Nomi"

avec Mario del Monaco, ténor - Giuseppe Taddei, baryton - Oralia Dominguez, mezzo-soprano - Roberto Silva, basse - Ignacio Ruffino, basse  
Chœurs et orchestre du Théâtre de Bellas Artes/Direction musicale Oliviero de FABRITIIS  
Mexico 3 juillet 1951/July 3rd 1951

## DISQUE 2

### FACE 3/SIDE 3 AIDA (Verdi)

Acte 3 : Scène du Nil

1) Air d'Aida "Qui Radames cerca..."

2) Duo Aida-Amnaisro "A te grazie cagion"  
avec Giuseppe Taddei, baryton

3) Duo Radames-Aida (début) "Per ti risveglio, mia dolce Aida"  
avec Mario del Monaco, ténor

### FACE 4/SIDE 4 AIDA (Verdi)

Acte 3 : Scène du Nil

1) Duo Radames-Aida (fin) "Per ti risveglio, mia dolce Aida"  
avec Mario del Monaco, ténor

Acte 4 : Scène finale

2) Duo Radames-Aida : "La fatal pietra"  
avec Mario del Monaco, ténor

Chœurs et orchestre du Théâtre de Bellas Artes/Direction musicale Oliviero de FABRITIIS  
Mexico 3 juillet 1951/July 3rd 1951

## DISQUE 3

### FACE 5/SIDE 5 IL TROVATORE (Verdi)

1) Acte 1 : "Tacea la notte placida... Di tale amor..."  
avec Anna Maria Feuss, soprano

2) Acte 4 : "Siam giunti... D'amor sull'ali rose... Miserere..."  
avec Kurt Baum, ténor

Chœurs et orchestre du Théâtre de Bellas Artes/Direction musicale Guido PICCO  
Mexico 27 Juin 1950/June 27th 1950

### LA TRAVIATA (Verdi)

3) Acte 1 : "L'innam ne' letti calici..."  
avec Cesare Valetti, ténor

4) Acte 1 : "Un di, felice, estesa..."  
avec Cesare Valetti, ténor

Chœurs et orchestre du Théâtre de Bellas Artes/Direction musicale Oliviero de FABRITIIS  
Mexico 17 juillet 1951/July 17th 1951

### FACE 6/SIDE 6 LA TRAVIATA (Verdi)

1) Acte 1 : "Ah, fors è lui... Sempre libera..."  
avec Cesare Valetti, ténor

2) Acte 3 : "Addio, del passato..."

Chœurs et orchestre du Théâtre de Bellas Artes/Direction musicale Oliviero de FABRITIIS  
Mexico 17 juillet 1951/July 17th 1951

### LUCIA DI LAMMERMOOR (Donizetti)

3) Acte 3 : "Il dolce suono... Ardon gli incensi... Spargi d'amaro pianto..."

Chœurs et orchestre du Théâtre de Bellas Artes/Direction musicale Guido PICCO  
Mexico 10 Juin 1952/June 10th 1952